

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                     |   |
|---------------------|---|
| Facultatea          | Litere și Științe ale Comunicării   |
| Departamentul       | Limbi și Literaturi Străine   |
| Domeniul de studii  | Limbă și literatură   |
| Ciclul de studii    | Licență   |
| Programul de studii | Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană)<br>Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Limba și literatura română<br>Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) |

### 2. Date despre disciplină

| 2. Date despre disciplina |  |                            |   |                   |          |
|---------------------------|--|----------------------------|---|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei     |  | Goethe: Viața și opera (G) |   |                   |          |
| Anul de studiu            | 2  | Semestrul                  | 3 | Tipul de evaluare | Colocvii |
| Regimul disciplinei       | Categorii formative a disciplinei<br>DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară   |                            |   |                   | DS       |
|                           | Categorii de opționalitate a disciplinei:<br>DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA – facultativă |                            |   |                   | DOP      |

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

|  |    |      |    |         |    |                                |  |         |  |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână                           | 3  | Curs | 1  | Seminar | 1  | Laborator/<br>Lucrări practice |  | Proiect |  |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 28 | Curs | 14 | Seminar | 14 | Laborator/<br>Lucrări practice |  | Proiect |  |

|  |     |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | Ore |
| II.a) Studiu individual                  | 45  |
| II.b) Tutoriat (pentru ID)               | -   |
| III. Examinări                           | 2   |
| IV. Alte activități (precizați):         | -   |

|  |    |
|--|----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)  | 47 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 75 |
| Numărul de credite                           | 3  |

### 4. Competențe specifice acumulate

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Competențe profesionale/generale | CP1 Traducere de texte<br>CP4 Consultarea surselor de informare<br>CP7 Conștientizarea dimensiunii interculturale |
| Competențe transversale          | CT3 Lucrul în echipă  |

### 5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe   | Aptitudini   | Responsabilitate și autonomie   |
|--|--|---|
| Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor socio-culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul german. | Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale scrierii și ale lecturii, în contexte cultural-istorice de referință. | Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor. |

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Aprofundarea cunoștințelor în domeniul literaturii și vieții marelui scriitor german, J.W. von Goethe. (CP1, CP4, CP7, CT3) |
|-----------------------------------|---|

## 7. Conținutul predării și învățării

| Curs   | Nr. ore | Metode de predare  | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Săptămâna 1: Discuții introductive, bibliografie   | 2       | prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii. |            |
| • Opera de tinerețe a lui Goethe: Goethe ca inițiator și reprezentant al curentului <i>Sturm und Drang</i> : Opera și viața în sinteză   | 2       | -,,-   |            |
| • J. W. von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werther</i>   | 2       | -,,-   |            |
| Bibliografie minimală recomandată  |         |  |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Promethäus</li> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Goetz von Berlichingen</li> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Balladen</li> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften</li> </ul> |         |  |            |

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)   | Nr. Ore | Metode de predare  | Observații |
|--|---------|--|------------|
| Opera de maturitate a lui Goethe: Goethe ca reprezentant al clasicismului german: Opera și viața în sinteză  | 2       | Prelegere, discuții de grup, abordări frontale.  |            |
| J.W. von Goethe: Iphigenie auf Tauris  | 2       | Prelegere, discuții de grup, abordări frontale, descrierea faptelor de cultură, definirea noțiunilor și clarificarea conceptelor, exemplificare, problematizare, generalizare, sistematizarea informațiilor prezentate până la un punct, prezentarea de concluzii. |            |
| J.W. von Goethe: <i>Faust I</i>  | 2       | -“-  |            |
| Săptămâna 3: J.W. von Goethe: Faust II   | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 5: J.W.von Goethe: <i>Wilhelm Meister I</i>  | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 6: <i>Wilhelm Meister II</i>   | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 7: Aplecarea către științe, reflectată în autobiografia, <i>Dichtung und Wahrheit</i>  | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 8: Despre materialul biografic: Scrisorile (Referat: Corespondențe între scrisori și literatură în cazul diferiților autori (Thomas Mann, Robert Musil, Hugo von Hofmannsthal);                        | 2       | -“-  |            |
| Săptămâna 9: Despre funcția autorului (Referat: Michel Foucault: <i>Was ist ein Autor?</i> )   | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 10: Referat: G. Genette: <i>Fiktion und Diktion</i>  | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 11: Despre actul scrierii ca joc   | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 12:Referat: Johann Huizinga: <i>Homo Ludens</i>  | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 13: Vizionarea unui film al cărui conținut exemplifică tema cursului opțional (opera de artă ca oglindire a vieții artistului)   | 2       | -,,-   |            |
| Săptămâna 14: Discuții finale. Concluzii.  | 2       | -,,-   |            |
| Bibliografie minimală recomandată  |         |  |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris</li> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Goetz von Berlichingen</li> <li>Johann Wolfgang von Goethe: Faust (I+II)</li> </ul> |         |  |            |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Johann Wolfgang von Goethe: Wilhelm Meister (I+II)</li> <li>• Johann Wolfgang von Goethe: Die Wahlverwandtschaften</li> <li>• Johann Wolfgang von Goethe: Dichtung und Wahrheit</li> </ul> |
| Johann Wolfgang von Goethe: Promethäus, Balladen  |

## 8. Evaluare

| Tip activitate                 | Criterii de evaluare  | Metode de evaluare  | Pondere din nota finală |
|--------------------------------|---|---------------------|-------------------------|
| Curs                           | Evaluare periodică prin examinare orală                                     | Evaluare pe parcurs | 20%                     |
|                                | Teme pentru acasă   | Evaluare pe parcurs | 20%                     |
|                                | Colocviu  | Evaluare finală     | 20%                     |
| Seminar                        | Elaborarea unui eseu pe una din temele cursului si seminarului, la alegere. | Evaluare pe parcurs | 20%                     |
| Laborator/<br>Lucrări practice |   |                     |                         |
| Proiect                        | Realizarea unui proiect de grup: Prezentare orală.                          |                     | 20%                     |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
|------------------|---|--|
| 23.09.2025       | Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian                        | Conf. univ. dr. habil. Raluca Dimian                             |

| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
|---------------|--|
| 23.09.2025    | Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca                                |

| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---|
| 23.09.2025                   | Prof. univ. dr. Claudia Costin                                      |

| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
|--|---|
| 26.09.2025                             | Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel          |

